

Сольфеджио

XXI Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование - 2022: творчество, наука, технологии»

01 – 08 декабря 2022

Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Глинки ул. 2, вход с набережной реки Мойки

«Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра» (семинары, мастер-классы, открытые уроки)

01 декабря (четверг)

Мастер-класс

Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Аудитория 537 (5-й этаж)

13.40. — «Развитие ладонопального мышления»

Бергер Нина Александровна — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»
(г. Санкт-Петербург)

02 декабря (пятница)

Семинар

Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Аудитория 502 (5-й этаж)

11.15. — «Как работать над фугой Баха»

Гусева Аэлита Владимировна — кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»
(г. Санкт-Петербург)

02 декабря (пятница) в **14.00.** и 08 декабря (четверг) в **15.15.**

Мастер-класс

Средняя специальная музыкальная школа при СПбГК (Матвеев переулок, дом 1А)
Аудитория 15 (2-й этаж)

«Счетные палочки, цветные карандаши и 'красные нотки'»

Шестилетки, 2 год обучения

Леонова Евгения Александровна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ССМШ при
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» и
Хорового училища им. М.И. Глинки, руководитель дошкольного отделения ССМШ
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
(г. Санкт-Петербург)

06 декабря (вторник)

Открытый урок

Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Аудитория 535 (5-й этаж)

15.15. — «Оперные арии в классе сольфеджио: формы работы»

1 курс вокально-режиссерского факультета СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова
Литвинова Татьяна Александровна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»
(г. Санкт-Петербург)

Внимание! Всем желающим посетить мастер-классы и открытые уроки, заявленные в программе семинара, в очном формате просьба написать заявку Фалалеевой Елене Игоревне по адресу e.i.falaleeva@mail.ru до 29 ноября включительно. Проход в консерваторию будет осуществляться по заранее составленному списку приглашенных при предъявлении паспорта.

Организаторы сессии и семинара:

Титова Елена Викторовна — кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник высшей школы РФ
Фалалеева Елена Игоревна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Техническая поддержка:

Шувалов Дмитрий Владимирович — инженер-электроник Медиацентра Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова